**Titolo in Inglese**

**(14.5 pt Francisco-Bold, a sinistra, Tutte Iniziali Maiuscole)**

**TITOLO IN ITALIANO** \*

**(22pt Francisco-Bold, Centrato, Tutto maiuscolo)**

**Nome e Cognome**a**, Nome e Cognome**b**, Nome e Cognome**

a**Dipartimento, Università, Città, Paese**

b**Dipartimento, Università, Città, Paese**

**Indirizzo, CAP, Città, Paese**

[**indirizzoemail@xxx.xxx.xx**](mailto:indirizzoemail@xxx.xxx.xx)**;** [**indirizzoemail@xxx.xxx.xx**](mailto:indirizzoemail@xxx.xxx.xx)**; indirizzoemail@xxx.xxx.xx**

Abstract

L’abstract redatto in lingua inglese dovrà contenere max 1.150 battute spazi inclusi. (9pt Francisco-Bold)

Deve contenere un’accurata e strutturata rappresentazione dei contenuti del documento: scopo della pubblicazione; metodologia; risultati e conclusioni.

KEY WORDS: Lascia uno spazio dopo l’Abstract e scrivi le tue Key-Words in inglese. *City Networks, Metropolitan Cities, …, …*

(4-7 parole, 9pt Francisco-Regular-Corsivo, Tutte Iniziali Maiuscole)

**1. Introduzione**

**L’articolo deve contenere un’accurata struttura dei contenuti** della pubblicazione articolata in paragrafi**: Obiettivi della pubblicazione; Metodologia; Caso studio; Risultati e Conclusioni**.

L’articolo dovrà avere una dimensione **compresa tra quattro e sei pagine**, inclusi immagini, grafici, tabelle, titoli dei paragrafi, ecc.

Usa il *corsivo* per enfatizzare una parola o una frase e per le parole in inglese o in un'altra lingua. Non usare il **grassetto** nel testo dell’articolo, ad eccezione per i titoli di sezione.

**2. Obiettivi**

Le Equazioni devono essere numerate in sequenza, e il numero messo in parentesi sul bordo destro del testo. Se nel testo occorre citarle con: (1), ad esempio: sostituendo nella (1) si ottiene:

c2 = a2 + b2 (1)

*2.1. Sottosezione*

*2.1.1. Sotto-sottosezione*

Il riferimento a Figure e Tabelle deve essere riportato nel testo dell’articolo e dovranno essere denominate come segue: (vedi Fig. 1), (vedi Tab. 1), ecc… Mentre per le didascalie dovrà essere utilizzato il seguente formato.

*Fig.1 - Veduta della città di Reggio Calabria (fonte…)*

*Fig.1 - Veduta della città di Reggio Calabria (fonte…….)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Criterio | Alternativa 0 | Alternativa 1 | Alternativa 2 |
| Alternativa A | 1 | 2 | 4 |
| Alternativa B | 1/2 | 1 | 3 |
| Alternativa C | 1/4 | 1/3 | 1 |

*Tab. 1 - Matrice di confronto a coppie delle alternative*

Deve essere posta la massima attenzione sull’ inserimento delle figure in allineamento con il testo. Per una migliore qualità delle immagini devono avere una risoluzione di 300 dpi e preferibilmente a colori.:

**3. Metodologia**

…….

**4. Caso studio**

…….

**5. Risultati /Conclusioni**

**…..**

Per la **Nota a piè di pagina** utilizzare il format: **vedi nota1**).

Si prega di seguire le nostre istruzioni fedelmente. Questo ci permetterà di mantenere l'uniformità nella rivista.

**Bibliografia**

I riferimenti bibliografici sono citati nel testo semplicemente con parentesi quadre [1]. Due o più riferimenti alla volta possono essere messi all’interno delle stesse parentesi quadre [3, 4]. I riferimenti devono essere numerati nell'ordine in cui sono citati nel testo e devono essere elencati alla fine del contributo in una bibliografia, come da format di seguito riportato.

Barber B., *If Mayors Ruled the World: Dysfunctional Nations, Rising Cities*. New Haven (USA). Yale University Press, 2013

Russo F., a cura di Calogero A*, Monachesimo greco e cultura in Calabria*. In: conferenza tenuta il 16-12-1976 e dibattito, Parallelo 38, Reggio Calabria, 1977

CARTA ICOMOS degli ITINERARI CULTURALI, Elaborata dal Comitato Scientifico internazionale degli itinerari culturali (CIIC) dell’ICOMOS, Ratificata alla 16a Assemblea Generale dell’ICOMOS, Que! Bec (Canada), il 4 ottobre 2008

1. Calabrò F., Della Spina L., Scrivo R., *L’approccio dei Programmi Urbani Complessi per il recupero dei centri storici. Un programma per la valorizzazione dell'antico quartiere dei pescatori di Gallico Marina (RC)*. In: LaborEst, n. 5,  pp. 73-76, 2010